



# REALIZAÇÃO DE 6 FACETAS CAD-CAM EM PACIENTE COM AGENESIA DE LATERAIS: CASO CLÍNICO

## DESCRIÇÃO DO CASO CLÍNICO:

Paciente do género masculino, saudável, de 46 anos, com agenesia dos incisivos laterais superiores (Figura 3). Estava descontente com a forma, tamanho e cor dos seus dentes, pretendia melhorar a estética do seu sorriso, privilegiando a rapidez e agilidade do processo, não estando disponível para realizar tratamento ortodôntico.

Após correta anamnese, avaliação clínica, fotográfica e radiográfica, foi estabelecido o diagnóstico e delineado o plano de tratamento. Optou-se pela realização de um branqueamento em ambulatório e pela colocação de 6 facetas feldspáticas, nos dentes 13 a 23, que alteraram a sua morfologia, transformando caninos em laterais e pré-molares em caninos (Figuras 3 a 8).



Fig.1 - Vista extra-oral inicial



Fig.2 - Vista extra-oral final



Fig.3 - Vista intraoral pré-operatória.

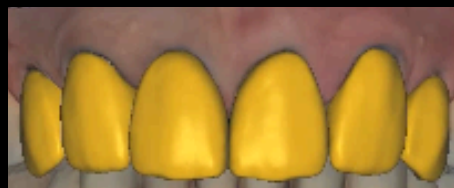


Fig.4 - Enceramento de diagnóstico digital.



Fig.5 - Mock-up.



Fig.6 - Vista intraoral da preparação dentária dos dentes 13 a 23.



Fig.7 - Facetas realizadas em cerâmica feldspática.



Fig.8 - Vista intraoral pós-operatória.

## DISCUSSÃO:

A utilização de um workflow inteiramente digital no planeamento e execução deste caso, garantiu uma abordagem mais célere, previsível e eficiente, reduzindo custos e otimizando os recursos disponíveis. A escolha da cerâmica feldspática como material de confeção das facetas garantiu uma estética elevada, estabilidade de cor e previsibilidade, atendendo às expectativas do paciente e elevando a qualidade do tratamento.

Importa salientar que a utilização de facetas fresadas e maquilhadas foi viável devido às condições favoráveis do substrato dentário, uma vez que os dentes não apresentavam grandes caracterizações.

## CONCLUSÕES:

As facetas cerâmicas em CAD-CAM, combinadas com o protocolo de adesão adequado, mostraram-se ser uma solução altamente previsível, estética e mais rápida, em comparação com um planeamento convencional.

## Bibliografia:

1. Blatz, M. B., & Conejo, J. (2019). The Current State of Chairside Digital Dentistry and Materials. *Dental clinics of North America*, 63(2), 175–197. <https://doi.org/10.1016/j.cden.2018.11.002>
2. Ahmed, W. M., Azhari, A. A., Sedayo, L., Alhaid, A., Alhandar, R., Almalki, A., Jafar, A., Almutairi, A., & Kheder, W. (2024). Mapping the Landscape of the Digital Workflow of Esthetic Veneers from Design to Cementation: A Systematic Review. *Dentistry journal*, 12(2), 28. <https://doi.org/10.3390/dj12020028>
3. Alshail, S., & Asali, R. (2022). Conventional and Digital Workflow Planning for Maxillary Teeth Restoration with Porcelain Laminate Veneers: A Clinical Report. *Clinical, cosmetic and investigational dentistry*, 14, 45–53. <https://doi.org/10.2147/CIDE.S346743>
4. Segundo, A. R., T. C. Saraiva, S., de Castro, C., Sesma, N., Bohner, L., Andretti, F. L., & Coadman, C. (2023). CAD-CAM natural restorations-Reproducing nature using a digital workflow. *Journal of esthetic and restorative dentistry : official publication of the American Academy of Esthetic Dentistry ... [et al.]*, 35(7), 993–1000. <https://doi.org/10.1111/jerd.13028>